

| Ficha de identificación | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Clave de transcripción | TA_19_GEO_03OCT_Eq1_AA |
| Fecha | 03 de Octubre de 2013 |
| Hora | |
| Número de Observación | 1 |
| Escuela | Secundaria para trabajadores #19 |
| Asignatura | Geografía |
| Grupo | 1° B |
| Docente | Gregorio |
| Docente de AM | |
| Fuente de registro | Videos y Audio |
| Elaboró | Alejandra S. Aguilar Navarro |

1 **M: Maestro Gregorio**

2 **A1: Alumno**

3 **A2: Alumno**

4 **A3: Alumna**

5 **A4: Alumna**

6 **A5: Alumno**

7 **AE2: Alumnos del Equipo 2**

8

9 M: Uno, dos, tres, cuatro, cinco. Dos, cuatro, cinco. Alexa (...) (bullicios de los alumnos) Vale,
 10 muchachos vamos a comenzar a trabajar. ¡Ojo! ¡Sh! Quiero silencio. Chicos, la semana pasada
 11 empezamos a trabajar, este, ya en el programa con el este proyecto que vamos a desarrollar. ¿Se
 12 acuerdan?

13 A2: /Sí maestro

14 M: Este, ¿se acuerdan del programa que vamos a utilizar en el proyecto?

15 AE2: /Sí

16 M: ¿Cómo se llama?

17 AE2: /Movie Maker

18 M: /Movie Maker, ok. Muchachos, entonces en este programa de Movie Maker ¿qué podemos
 19 hacer?

20 A1: Videos, imágenes, música

21 M: /Videos, bajar imágenes, bajar música

22 AE2: Agregar este::

23 A1: Buscar algunas cosas...

24 A4: Buscar algunas noticias o algún... investigar

25 A3: / investigar

26 M: /No directamente, acuérdense que Movie Maker es para realizar en este caso

27 AE2: Videos

28 M: / Videos ¿vale?

29 A5: Hasta películas

30 M: Bueno generamos películas ¿estamos de acuerdo? (...) Muy bien. Por favor saquen los... saquen

31 las anotaciones, saquen las anotaciones muchachos que eh:: que hicieron la clase pasada. El

32 viernes, el viernes generamos anotaciones.

33 A2: Ah no, yo no vine maestro.

34 M: /Pedí anotaciones, pedí anotaciones...

35 AE2: /Es que yo me acuerdo de todo

36 A1: /Yo no vine maestro

37 M: /Los lentes por favor hija

38 A1: / Yo me acuerdo de todo

39 M: / Pedí notaciones, ¿estamos de acuerdo? Saquen libreta, saquen libreta por favor.

40 A2: ¿Saco libreta?

41 A1: Maestro ¿los puedo tener aquí?

42 M: Sí

43 (Al parecer todos están sacando sus libretas para comenzar a trabajar)

44 AE2: Maestro, el viernes no vine, fui a pedir calaverita

45 M: /Sí me di cuenta, me di cuenta. Ok.

46 A2: /Yo no vine maestro.

47 M: Muchachos ojo! Vamos a utilizar entonces el programa Movie Maker.

48 A2: ¿Lo puedo buscar maestro?

49 A1: No::

50 M: En su máquina vamos a revisar en este caso... ¿Qué tenemos? El programa... ahí está abierto
51 ¿sale? ... Ahí está abierto. Vale, ¿ya lo buscaron?

52 A2: No maestro... A ver permiso...

53 M: Ok

54 A1: Desde allá lo puedes agarrar (...)

55 (Los alumnos abren Internet Explorer y el profesor les dice que cierren la ventana)

56 M: ¿No? Ciérralo. Vete a::, vete al extremo. Eso, tiene que aparecer, eso, vete a la ventanita, a la
57 ventanita. Ahí está con tu barra de... desplázala, exacto más, más, más, más. Ahí está, dos punto
58 seis. Eso, dale doble click. Ok, ahí está.

59 (Los alumnos buscan el programa en la computadora con la ayuda del maestro, lo buscan entre los
60 programas y archivos de "Inicio" hasta que encuentran Windows Movie Maker 2.6 y lo abren.
61 Después seleccionan los dos archivos que se encuentran en la ventana del programa y los
62 eliminan)

63 A2: Ay no veo, ahí ya no alcanzo (...)

64 M: Vale, ok. Muchachos decíamos la clase pasada que teníamos una barra con ¿cuántas tareas?

65 A3: Tres

66 A1:/Tres

67 M:/Con tres tareas. ¿Estamos de acuerdo? Váyanse a la barra de tareas por favor. Váyanse a la
68 barra de tareas, es un ícono que está en la barra de herramientas.

69 (Le dan click al ícono de Tareas y luego señalan con el cursor cada una de las tareas y subtareas
70 que aparecen en el lado izquierdo)

71 A1: /Ah, ahí está.

72 M: / ¿Ya lo observaron? ¿Ya lo observaron?

73 A1: / Capturar video (...)

74 M: Ah ok, excelente. Vale, bien, este::, muchachos. Ojo tenemos tres, tres tareas, ¿estamos de
75 acuerdo?

76 AE2: Sí

77 A2: Sí

78 M: Ok, la primera tarea, ciérralo. Ahí está. ¿La primer tarea qué es?

79 AE2: Crear video

80 M: ¿Cómo?

81 AE2: Crear video

82 M: Crear video, vale. En ese caso vamos a empezar a crear el video. Ojo, ¿las subtareas que tiene
83 en ese caso eh:: el programa son? ¿La primera cuál es?

84 A2: ¿Videos? No

85 M: / ¿Importar qué? Importar imágenes, video, música. Ahora bien tenemos una, ¿la primera cuál
86 es muchachos, observen su máquina?

87 A2: / ¿Video?

88 M: Observen su máquina, ¿cuál es?

89 A1: Importar...

90 AE2: ¿Cuál es qué maestro?

91 M: ¿Cuál es la primera?

92 (Seleccionan con el cursor la subtaska "Ver efectos de video")

93 A2: / (...) Ver efectos

94 M: /Ok. ¿Cuál es la primer tarea?

95 A2: /¿Ver efectos de videos?

96 M: ¿Cuál es la primer tarea?

97 (Le dan click donde dice "Capturar video" y van pasando el cursor por cada una de las subtareas)

98 A4: Maestro ¿me paso para allá?

99 M: Como ustedes decidan. Si quieren pásenla para acá, pásenla para acá, pásenla para acá y se
100 acercan más.

101 A5: Con cariño por favor que:: me salió muy cara. No es cierto.

102 (Se escuchan risas y los alumnos juegan un poco con el cursor)

103 M: Ok. ¿Cuál es la primer actividad?

104 A5: Imprimir video dice...

105 A3: /Importar video

106 A4: /Importar video

107 A3: / Impo... ¿Importar videos?

108 M: /Alexa, pero acérquense por favor Alexa. Alexa un poco más hacia:: hacia enfrente (...)

109 Entonces acérquense por favor (...) ¿sale?

110 A3: Vente para acá

111 A2: Hazte para acá ya ya ya

112 A1: Ay está pesada eh, está pesadita

113 A3: Sí pesa

114 M: Ok. La primera actividad sería ¿importar qué?

115 (Le dan click a Importar video, comienzan la actividad y se percatan que hay una carpeta que dice

116 "Narración")

117 A2: Video

118 A3: Importar video

119 M: Importar video. Ok. Dale por favor click a esa parte y ¿qué te aparece?

120 A1: Uh:: Un archivo

121 A3: Un archivo

122 M: Una ventana, una ventana

123 A3: / Narración

124 M: / En este caso donde nosotros vamos a empezar a buscar en el lugar que tenemos nuestro

125 video, ¿estamos de acuerdo? Vale. Dale por favor en la parte de arriba, dice mis videos ¿ya

126 observaste?

127 A2: Sí

128 A1: Sí

129 M: Ok. Del lado derecho hay una flechita

130 A1: Ah

131 M: ¿Ya la observaste?

132 A1: Sí

133 M: Dale click, ahí está.

134 (Los alumnos siguen las instrucciones del maestro y le dan click a la flechita que les indicó. Ahí les
135 despliega una lista de opciones a elegir.)

136 M: Ok, ahora te vas a ir a escritorio.

137 (Seleccionan la opción de “Escritorio” y aparecen en la ventana las carpetas y archivos que hay en
138 esa opción)

139 A1: Escritorio

140 M: Vale, ok. Y en escritorio tengo una carpeta que dice Geografía, ¿ya la ubicaron?

141 A1: Sí

142 (Siguen las indicaciones del maestro y ubican la carpeta de Geografía)

143 M: Ok, ¿ya ubicaron la carpeta de Geografía?

144 A1: Sí

145 M: /Ok, vale. Chavos tenemos dos cosas aquí, los videos, las imágenes que vamos a utilizar van a
146 estar en una carpeta ya integradas en este caso en el, en eh::, en el espacio de escritorio. Ahí va a
147 estar nuestra carpeta de Geografía, pero algo muy importante sí quiero decirles. Es, uno, esa
148 carpeta de Geografía va a estar, este, personalizada, Geografía primero B, porque va a haber otra
149 carpeta de Geografía primero A, ¿estamos de acuerdo? Lo que nosotros vamos a utilizar es
150 Geografía...

151 A1: Primero B

152 A3: /Primero B

153 M: Primero B. No quiero que me abran ninguna otra carpeta ¿estamos de acuerdo? Por el, para,
154 para primero B, primero B es únicamente carpeta Geografía primero B. Ahí es donde nosotros
155 vamos a guardar y vamos a empezar a trabajar con lo que tengamos en ese espacio ¿estamos de
156 acuerdo? Ok. Equipo que empiece a a:: eh:: abrir ventanas que no correspondan o este carpetas
157 de otros grupos, en ese momento, si yo lo detecto muchachos elimino el proyecto para ustedes y
158 ya no generamos el proyecto, ¿estamos de acuerdo? ¿Sí? Ok, vale. Muchachos, una parte
159 importante, abran por favor su carpeta de Geografía... Abran su carpeta de Geografía.

160 (Los alumnos le dan click para abrir la carpeta, pero la opción se pone para cambiar de nombre a la
161 carpeta, hacen caso omiso a esa opción y logran abrir la carpeta)

162 M: Ahí está dale doble click, ¿qué nos aparece?

163 (Ya que abrieron la carpeta, se percatan de que no hay archivos ahí)

164 A3: *Ningún elemento coincide con el criterio de búsqueda*

165 M: /Exacto. Ok. ¿Por qué? Porque todavía no hay archivos ¿estamos de acuerdo? Vale, muy bien,
166 ok.

167 A1: Archivos

168 M: Círrrenlo por favor.

169 (Buscan el ícono para cerrar la ventana y se equivocan al darle click en la flechita azul que
170 despliega la lista opciones de búsqueda)

171 M: Tenemos tres, tres íconos, tres ventanitas en la parte de arriba,

172 A3: Es uno de estos, esta, esta es

173 M: /La cruz, este, la cruz:: en rojo es para cerrar ¿sí? Ok, ciérrala. Vale

174 (Le dan click a la cruz roja y logran cerrar la ventana)

175 A1: ¿Totalmente?

176 A3: Sí::

177 M: No no, todo el programa no, nada más la ventana. Ahí está. Vale, por favor ahora lo que quiero
178 que hagan es, todos vamos a empezar a manipularlo. ¿Quién, este, abrió:: eh:: quién importó
179 video de aquel equipo?

180 A3: ¿Qué dijiste? ¿Qué dijiste? ¿Qué dijiste?

181 M: Ok, entonces sigue tu Rodrigo, impórtame un video, vete a la carpeta de Geografía y haces
182 exactamente lo mismo. Cierras y después (...) De este lado igual por favor.

183 A1: ¿Ya hacemos el video? ¿Empezamos a hacer el video o cómo?

184 M: /Sí, ya, importe. Hágalo otra persona, todos van a hacerlo. Todos van a hacerlo, impórtenme un
185 video. Váyanse hasta la carpeta de Geografía terminan ahí, cierran y le pasan el ma... el mouse a
186 otra persona para que lo vayan generando.

187 A3: No, si lo haces así se va a botar el de abajo.

188 M: Exacto, tienes dos, este, botones chaparrito, el:: derecho y el izquierdo ¿sale? de tu mouse, ajá.

189 A1: /El que siempre tengo que apretar es este.

190 M: Exacto, sale. Muy bien. Gracias.

191 (Yhair intenta realizar el ejercicio indicado, pero no sabe cómo hacerlo, por lo que sus compañeros
192 le indican los pasos a seguir)

193 A2: Ahí dice importar video, hasta arriba,

194 A3:/ Es que se maltrata

195 A2: /Hasta arriba, hasta arriba, más arriba, (...) a la derecha, a la derecha, tu otra izquierda, (...)

196 A1: ¿Aquí?

197 A2: Ya menso acá.

198 A3: Así, mira, muévele despacio ahí. Y ahora dale con tu dedito, luego ¿sale?

199 (Le da click en "Importar video" y sus compañeros lo siguen guiando)

200 A2: /Acá en, acá, acá, acá

201 A3: Aquí en la flecha dale, luego lo vas a bajar a escritorio, ¿a escritorio?

202 (Selecciona con el cursor la flechita que le indican y posteriormente, en la lista de opciones,
203 selecciona "Escritorio" y luego abre la carpeta de Geografía)

204 A2: /Ahí donde dice, uhum... Después ahí donde dice Geografía.

205 A1: /Geografía

206 A3: Muy bien

207 A2: Ponle, ponle, ponle, muy bien hecho

208 A3: Abrir, donde dice abrir, pícale y ya

209 A2: Y ya.

210 A3: Y ya ¿Viste?

211 A1: Uhum, ¿y ahora?

212 (Llega el maestro y le dice que cierre la ventana, Yahir la cierra.)

213 M: ¿Sale? Ciérralo... Exacto... Eh:: ok. Hazlo tu solo, déjenlo que lo haga él solo, no le digan, ¿sale?
214 Alexa no seas malita pásate para acá hija...

215 A4:/ No porque ahorita le vamos a dar la vuelta ¿no?

216 M: No, pero para que, quiero que estés acá para que veas.

217 A4: (...) la computadora

218 (Yahir intenta realizar la actividad él solo y sus compañeros comienzan a guiarlo nuevamente
219 porque seleccionó la carpeta de "Narración" e iba a abrirla)

220 A2: No, te dijimos dónde era.

221 A3: / No, no, no, no. Salte.

222 A2: /No, no, no, no, ya. Dijimos que era acá arriba, dijimos que era acá arriba

223 A3: A ver, en la flecha, en la flecha.

224 (Ya con las indicaciones de sus compañeros selecciona la flecha y se despliega la lista de opciones)

225 A1: Pero no me dijeron.

226 A3: Sí::

227 A1: ¿Qué lo haga yo solo?

228 A2: Ahí, sí. Pero te estamos diciendo con el izquierdo, siempre es con el izquierdo.

229 (Sin querer elige otra opción que no es la de "Escritorio")

230 A3: No, no, mira, ya te metistes en otra cosa (...)

231 M: (Dirigiéndose al equipo 2) Lo único que vas a hacer es perder el:: el video, el trabajo de todos
232 los compañeros. (...) Y va a ser culpa tuya porque te vas a echar encima a todos (se rie). Vale.

233 (Al parecer su compañera toma el mouse y le enseña cómo debe hacerlo hasta que llega el
234 maestro)

235 A3:/ ¿Ya viste? Y luego lo vuelves a cerrar, vuélvelo a cerrar. No tienes que agarrarlo así porque si
236 le picas el otro vas a abrir otra ventana.

237 A2: Es con, es con el izquierdo Yahir, siempre es con el izquierdo.

238 (Yahir cierra la ventana y vuelve a intentarlo con la guía y motivación del maestro)

239 M: Despacio, no te presiones, no te presiones. Eso.

240 (Le da click a "Importar video")

241 A1: Es que ellos me presionan

242 M: No te presiones, tu:: tranquilo.

243 (Selecciona la flecha y se despliegan las opciones, elige la opción de “Escritorio)

244 A2: Escritorio... Ahí es con la derecha, abrir.

245 (Da click derecho a la carpeta de Geografía y selecciona la opción de “Abrir”)

246 M: Eso, no::, vale. Ahora sí ciérralo, ahora le toca a otro porfas.

247 A1:/ Ahora sí...

248 M: Eso, pero tranquilo Yahir, no pasa nada hijo.

249 A2: Sobres

250 A3: Sobres

251 A4: No porque iban así, nomás me dijo, es que yo (...)

252 A3: Ya lo hiciste ¿no?

253 A4: / (...) Y dijo el maestro, hazlo así (...)

254 M: / ¿Ya pasamos todos?

255 A1: /No maestro

256 A3: ¿Cuál? Yo no me, yo no vi

257 A4:/ O sea yo soy la última pero::

258 M: ¿Ya pasamos todos?

259 A1: (...) Yo quería hacerle con este (...)

260 A3: Ah sí cierto, sí cierto

261 A1: Ay da lo mismo

262 A3: No es cierto

263 A4: No, no es lo mismo

264 A1: (...) tu dedo

265 A2: A la derecha...

266 A3: Aquí, aquí, y aquí, ya está.

267 (Rocío intenta realizar el ejercicio, le da click en “Importar video”, selecciona la flechita y elige la

268 opción de “Escritorio”, y después abre la carpeta de Geografía))

269 M: ¿Quién sigue?

270 A1: Anie, no te pongas nerviosa (...)

271 A3: Vente amiga...

272 A2:/ Vente para acá

273 M: /Es exactamente lo mismo para bajar imágenes, para bajar música ¿sale? entonces,

274 (Otra persona intenta realizar el ejercicio. Le da click a “Importar video”, y ya sale directamente la

275 ventana de “Escritorio”)

276 A2: /Ahí está el de Geografía luego, luego.

277 (Selecciona y abre la carpeta de Geografía y posteriormente cierra la ventana)

278 M: (...) las siguientes actividades o las siguientes actividades que serían importar imágenes,

279 importar música.

280 A/: Ay chales tú le sabes más a esta cosa

281 A4: Porqué no me apareció luego, luego y porqué (...)

282 A1: Es que le tenías que dar doble click. Sobres, sobres Sandra.

283 (Sandra prosigue a realizar el ejercicio. Selecciona la subtarea de “Importar video”, le da click a la

284 flechita, elige la opción de “Escritorio”)

285 M: Doble... Doble click... Eso, ok.

286 (Selecciona la carpeta de Geografía, la abre y después la cierra)

287 A1: Ahora ya va Alexa

288 M: Vale ¿Quién sigue?

289 A2: Alexa es la última

290 (Alexa comienza a realizar el ejercicio)

291 A4: Porque estaba hasta allá, ¿en dónde?

292 A1: /Importar video

293 A3: /Importar video

294 M: Dale importar video

295 A4: ¿Aquí?

296 A1: Sí

297 M: Ajá,

298 (Alexa selecciona “Importar video”)

299 M: Ahora dale.

300 A1: En la flecha, en la flecha, ahora... eh::... escritorio

301 (Le da click en la flecha y despliega la lista de opciones)

302 A2: / (...) En la pantalla... Escritorio, escritorio

303 A1: Ahora, escritorio

304 A2: Ese

305 (De la lista de opciones selecciona “Escritorio”)

306 A1: Ahora Geografía

307 M: / Geografía

308 A1: **Geografía**, Ge... hasta abajo, hasta abajo

309 A2: Ahí está

310 (Selecciona la carpeta de Geografía, el maestro y sus compañeros le indican cómo hacerlo)

311 M: Eso, doble... No::

312 A1: O si no el otro...

313 M: /Doble, dale doble. Eso.

314 (Le da doble click en la carpeta de Geografía y logra abrirla)

315 A1: /Ahora... Ay abrir. Ah, listo.

316 M: ¿Sale? Ahí está. Vale. Muchachos es exactamente lo mismo para importar imágenes, importar

317 música. Háganlo también con las otras, este::, tareas que están ahí, con las otras actividades.

318 Ciérralo Efen

319 (Cierran la ventana)

320 M: Y entonces bajenme imágenes, audio, están en la carpeta de, este, Geografía. ¿Vale? Tons

321 acuérdense que va a estar en blanco porque no hay nada, nada más quiero que ejerciten ¿vale?

322 ¿Sí?

323 (Mientras el profesor estaba hablando los alumnos comenzaron con el mismo ejercicio, pero
324 importando imágenes)

325 A2: ¿Sí viste cómo?

326 A1: Ah, ah sí. Pero déjenme pasar para acá porque, es que no paso con esta mano, soy muy lento
327 con esta.

328 A2: ¿En serio?

329 A1: Sí::

330 (Yahir comienza a realizar la actividad. Selecciona “Importar imágenes”, le da click en la flechita de
331 opciones, y elige otra opción. Sus compañeros le dicen qué hacer)

332 A3: Escritorio, escritorio.

333 A1: No, es escritorio.

334 A2: ¿Sí o no da lo mismo?

335 A2: Eh:: tiene que ser escritorio

336 (Vuelve a seleccionar la flechita y escoge la opción de escritorio)

337 A1: O hacerle con la desta

338 A3: Ahora hasta abajo, hasta abajo.

339 M: Dale doble click, doble.

340 (Abre la carpeta de Geografía siguiendo las indicaciones que le dice el profesor)

341 A2: Seguiditos, muy seguiditos.

342 A3: Así

343 M: Excelente, vale, ahí está, ciérrala

344 A2: Ciérrala

345 (Yahir cierra a ventana)

346 M: ¿Sale? Vale, es exactamente lo mismo muchachos, es exactamente lo mismo para todas las,
347 este, las actividades ¿sale?

348 (Otro compañero procede a realizar la actividad. Selecciona “Importar Imágenes”, despliega la lista
349 de opciones, elige “Escritorio”, abre la carpeta de Geografía y cierra la ventana)

350 A2: Te acuerdas cuando hicimos uno de...

351 A1: Ah sí

352 A2: De computadoras.

353 A1: ¿Te acuerdas cuando íbamos (...)?

354 M: Ok. Muchachos, ahora, nos vamos ahora a la segunda tarea.

355 (Otra persona realiza rápidamente la actividad.)

356 A1: Geografía, geografía, geografía

357 M: Ahí está, vale.

358 A1: Con el izquierdo

359 M: Nos vamos a la segunda tarea muchachos. La segunda tarea dice ¿editar qué?

360 A2: Importar imágenes

361 (Le dan click en "Importar Imágenes" y realizan nuevamente la actividad)

362 M: Editar película,

363 A2: Ah edit...

364 M: Editar película.

365 A1: ¿Editar?

366 M: ¿Qué actividades hay en editar película?

367 A2: Dale click

368 (Le dan click a la carpeta de Geografía para abrirla y después la cierran)

369 A3: /Ah ya

370 A1: /¿Se edita?

371 A3: Eh:: dale click. (...)

372 (Se escuchan bullicios)

373 A2: No, no, no...

374 A4: No, pero ¿Qué le vas a hacer?

375 A2: Es que iba a:: ver a:: Editar película.

376 A4: Ah ok.

377 M: Vámonos muchachos a editar, editar, ojo, editar película, y tenemos la primera que sería...

378 (Cierran las subtareas de la opción "Capturar video")

379 A2: Ver efectos de video.

380 (Los alumnos le dan click y exploran los efectos de video que hay en esa sección)

381 M: Ok. Dale por favor a Ver efectos de video, y te aparece ¿qué?

382 (Le dan click a "Ver efectos de video")

383 A1: /Oh:: Imágenes

384 M: Te aparecen imágenes precisamente de esos efectos que podríamos manejar en nuestro video

385 ¿sale?

386 A1: Sí

387 M: Dale por favor click a la segunda que sería Acuarela. Ok, y ¿qué te aparece?

388 (Los alumnos seleccionan la segunda imagen correspondiente al efecto de Acuarela)

389 A1: /Uh::

390 A2: Un tipo acuarela

391 M: Una imagen con el, este::

392 A1: /Pero pintada

393 M: Con la::, con la actividad que va a desarrollar, en este caso, el tipo acuarela, ¿estamos de

394 acuerdo? Vale, denle por favor un click a las imágenes.

395 (Seleccionan la primera imagen de "Acelerar, doble")

396 M: Sale, sí, pero acuérdense que todos por favor pueden, este, manejar, el, el mouse. ¿No? claro

397 que no.

398 A1: A ver la tercera, la tercera, la tercera

399 (Seleccionan la cuarta imagen que corresponde a "Atenuar a negro")

400 A3: Eh:: baja el aumento de brillo ¿verdad? (...)

401 M: Exacto, va::, son diferentes, este, tipos, ¿ajá? Son diferentes efectos que se están manejando

402 ¿vale?

403 (Le dan click a la sexta imagen de “Brillo, disminuir”)

404 A1: /A ver la tercer efecto

405 (Eligen “Brillo, aumentar” que es quinta opción y le dan click)

406 M: Al costado tienen su barra de desplazamiento

407 A3: Esta para que puedas subir

408 M: / Esa, entonces para que bajes, para que vayas bajando (...)

409 (Le dan click a la barra de desplazamiento y bajan un poco la pantalla de los efectos)

410 A1: /Oh::,el rosa, el rosa, el rosa

411 A3:/ Ay ahí dice rosa

412 (Seleccionan la imagen de apariencia rosada que es “Matiz, cambia todo el espectro de colores”)

413 A1: Ah:: se ve bonito

414 A3: Se ve más chido ese ¿no?, está más azul el monte, el monte, la cosa esa.

415 (Le dan click a otras dos imágenes y bajan más la ventana de efectos)

416 A1: (...) A ver el gris, el gris, el gris

417 (Eligen la imagen de “Edad, más antiguo”)

418 A2: Más antiguo

419 (Bajan nuevamente la ventana de los efectos y seleccionan otras dos imágenes, “Reflejar,

420 horizontal” y “Ralentizar, mitad”)

421 A3: Uhm no, yo creo que se ve bien el rosa

422 (Vuelven a seleccionar “Matiz, cambia todo el espectro de colores”)

423 A2: Es azul

424 A3: Pero aquí se ve rosa

425 A1: Se ve padre, se ve padre el rosa

426 M: ¿Sale? Ahí.

427 (Eligen la opción de “Posterizar”)

428 A1: /A ver ponlo al revés, el de al revés

429 M: / Ajá...

430 A1: El de al revés

431 (Le dan click a "Reflejar, vertical")

432 M: ¿Sale? Ok, y entonces estos muchachos son diferentes efectos que le pueden poner a su...

433 A3: /A ver este

434 (Seleccionan la opción de "Tono sepia")

435 M: video ¿estamos de acuerdo?... ¿Vale?

436 (Luego seleccionan "Umbral")

437 A1: / Oh:: Oh::

438 A3: / Ay no, se ve muy...

439 A1: / Está padre

440 A3: No

441 A1: / ¿no lo ves? A ver el de (...)

442 A3: / ¿Este?

443 (Seleccionan nuevamente el de "Matiz, cambia todo el espectro de colores")

444 M: Alexa necesito que estés acá hija por favor, por favor necesito que estés acá viendo.

445 (Después seleccionan nuevamente el de "Edad, más antiguo")

446 A2: /Hey no toques eso

447 M: /Nada más para que revises, o sea, quiero que

448 (Le dan click a "Pixelear")

449 A2: / Pixeles se llama...

450 M: Que observes acá, no te presiones, no te presiones.

451 A4: /Pero acá se ve bien

452 A2: Pixelear

453 (Seleccionan "Escala de grises")

454 M: ¿No alcanzas a observar las:: imágenes (...)?

455 A3: Ve, presionado debería estar yo

456 A5: Ahorita lo hice yo solo maestro

457 M: ¿Ya? Ok. Muchachos nos vamos a la siguiente actividad que sería Ver...

458 AE2: / Editar Película

459 M: / No, ver...

460 AE2: /Ver transmisión de video

461 (Le dan click a “Ver transiciones de video”)

462 M: Ok, dale click por favor, y te aparece ¿qué?

463 A:1 / Oh:: formas

464 M: Te aparecen las diferentes transiciones con las que vas a utilizar en tu video

465 A1: /En la que quieres que este el video

466 M: (...) Autoimágen ¿sale?

467 (Le dan click a la tercera imagen de “Abanico, fuera”)

468 M: Dale click por favor. Dale click a una... Y ¿qué aparece?

469 A2: / Ya

470 (Seleccionan un ícono especial que expande la ventana donde se ven las vistas preliminares, y se

471 reproduce la transición en toda la pantalla)

472 A1: / Wow,

473 A2: / ¿Viste?

474 A1: no manches, está chido eh.

475 A2: Iren

476 (Vuelve a poner el mismo efecto y lo reproduce en toda la pantalla)

477 A3: / A ver pon otra

478 A1: / Ahora otra

479 (Selecciona “Abanico, arriba” y lo reproduce en pantalla completa)

480 A3: No:: era una rosa, pero no se veía rosa

481 A1: / Esa es la que necesitamos, el desierto

482 (Eligen “Abanico, dentro” y vuelven a reproducirlo en pantalla completa)

483 M: Eh, ahí, exacto. (...) Muy bien excelente. Vayan revisando las diferentes formas que hay,
484 váyanle dando. Revisen las (...)

485 (Le dan click a “Ajedrez, horizontal” y la reproducen en toda la pantalla)

486 A2: ¿Qué tal esa?

487 A1: Esa me gusta...

488 (Seleccionan y reproducen en toda la pantalla la transición de “Atenuar”)

489 A1: Oh::

490 A2: Está chido ¿eh?

491 A1: está padre

492 M: Porfas revisen todos.

493 (Escogen la opción de “Bajo relieve, abajo derecha (simple 3)” y la reproducen en pantalla
494 completa)

495 A2: Vengan a ver

496 A3: Pon la de cuadritos

497 A2: ¿Esta?

498 (Seleccionan y reproducen nuevamente “Ajedrez, horizontal”)

499 A3: La de cuadritos

500 A1: Está padre.

501 A3: Se ve muy rara

502 A1: Esa, esa, esa, esa

503 A2: / A ver, déjame ver abajo

504 (Baja un poco la ventana de las transiciones)

505 A1: A ver esa, no a ver esta, la de este como rombo

506 (Le da clik a “Barrido, arriba”)

507 A1: No el otro.

508 (Selecciona y reproduce "Barrido, dentro")

509 A2: Ah sí

510 M: Vayan revisando entre todos, acuérdate Efren, pásales el mouse a tus compañeros

511 A2: / Sí

512 A1: No, pásamelo, pásamelo

513 (Yahir selecciona "Barrido, ancho derecha" y lo reproduce)

514 A2: Está chido eh...

515 A1: Sí está chido

516 (Después selecciona y reproduce "Barrido hacia abajo")

517 A2: Barrido hacia abajo. Ya. ¿Quién quiere, ay, ay, usar el mouse? Que yo todavía... Ten cuidado

518 (Sin querer abren una pequeña ventana en la parte inferior izquierda)

519 A1: Ira lo que abriste tonto

520 A2: No tú abriste ese

521 (Le dan click a "Barrido, estrecho abajo" y se quita la ventanita, lo reproducen)

522 M: Muy bien

523 A2: Hacia abajo con el...

524 (Escogen "Barras" y lo reproducen)

525 A2: Hacia abajo con este ira.

526 (Efren le dice a Yahir que con la barra de desplazamiento puede hacer hacia abajo la ventana de

527 transiciones)

528 A2: Ah ese de corazones, ese de corazones, corazones... A ver ponle

529 A3: ¿A ver el de corazón?

530 (Le dan click y reproducen "Corazón")

531 A2: Chapulín colorado eh::

532 A3:/ Ay está bien bonito

533 A2: / Ese, otro, ese

534 (Eligen y reproducen “Despedazar, arriba derecha”)

535 A4:/ A ver vele bajando

536 (Escogen y reproducen “Despedazar, dentro”)

537 A2:/ Ah::

538 A3: / Ah ese está más padre

539 (Le dan click a “Despedazar, derecha” y lo reproducen)

540 A2: Ese::

541 A1: Pero el que más me gusta fue este...

542 A2: A ver ese, abre ese.

543 A1: ¿Este?

544 (Seleccionan y reproducen “Despedazar, arriba izquierdo”)

545 M: Vale muchachos, nos vamos ahora a la actividad de Crear título, por favor denle click, denle

546 click a Crear título. Crear Título.

547 (Mientras el profesor estaba hablando, los alumnos seleccionaron nuevamente “Despedazar,

548 dentro” y lo reprodujeron)

549 A1: /Crear Título o créditos

550 (Le dan click en Crear título o créditos para comenzar la siguiente actividad)

551 M: Ahí está, y vamos a poner un Título o crédito al inicio. Sí. Dale ahí Crear Título al inicio (...)

552 (Le dan click a “Título al principio”)

553 A1: Ahora pon el título, el título

554 A2: Bueno pero...

555 M: /Les va a aparecer el cursor, pon un título

556 A1: ¿Le podemos poner lo que sea?

557 M: Pongan un título lógicamente, este, de Geografía muchachos

558 A2: Ah ya, ¿cómo le vamos a poner?

559 A1: ¿Desierto?

560 M: Podemos ver regiones naturales, ¿qué más hemos visto?

561 A2: /Placas tectónicas

562 M: (...) ¿Cómo?

563 A3: Placas tectónicas... Las características de las

564 M: / ¿De qué? ...De las regiones naturales, ¿qué más?

565 A3: Placas tectónicas

566 M: /Placas tectónicas... ¿Qué más muchachos?

567 A3: Husos horarios

568 M: /Husos horarios

569 A2: ¿Cuál es el título muchachos?

570 A1: / ¿Cuál? Regiones naturales, ah no, regiones...

571 A3: Coordenadas geográficas

572 M: / Coordenadas geográficas. Vale

573 A1: Regiones naturales

574 M: Cuando hayan escogido el título, le van a poner por favor listo

575 A1: Geodiversidad

576 M: Cuando hayan terminado el título le van a colocar por favor Listo, para que aparezca

577 A2: /Geodiversidad

578 A1: /¿Y si le ponemos Geodiversidad?

579 (Se escuchan las risas del maestro)

580 A1: Geodiversidad

581 A3: A ver, déjame escribirle

582 (Rocío comienza a escribir el título en mayúsculas: GEODIVERSIDAD)

583 A2: Mouse... ¿Dónde está?

584 A4: ¿Cuál?

585 (Termina de poner le título y le da click a “Listo, añadir título a la película”)

586 A3: Yo digo que esta

587 (Seleccionan “Despedazar, dentro” y la reproducen)

588 A1: ¿Ese es el que más nos gustó?... Ese, ese es el que tenemos

589 M: Vale, donde ¿ya vieron que apareció?

590 A1: Sí

591 M: Sale, lo voy a mover tantito. ¿Ya vieron que apareció el::, la ventana, el cuadro?

592 A3: /El cuadrito

593 M: /Dale Play... Ahí, ahí, no, aguanta.

594 (Le da click al ícono que expande la pantalla)

595 M: Ok, va a aparecer titulo porque no tenemos todavía las imágenes, pero ehm:: salte de ahí. Ahí

596 está. Dale play abajo

597 (Le da click al botón de “Play”)

598 A1:/Pero ya tuvimos imágenes

599 M: / Eso, ¿qué empieza a pasar abajo?

600 A1: Reproduciendo

601 M: Está reproduciendo, ¿estamos de acuerdo? Ya está, ¿sí o no? ¿Ajá?

602 A3: ¿Ya está bajando el video, bueno, la imagen?

603 M: Ajá, ya está, ya está con el título, ¿sale?pero ahorita no lo puede reproducir ¿vale? Muy bien,

604 vale. Muchachos, nos vamos por favor. Ahora, nos vamos por favor, vamos a grabar, este:: sonidos

605 para nuestro video.

606 (Intentan reproducir nuevamente el título, pero no pueden)

607 Del lado donde aparece el ícono pequeño donde pusieron su título, en la parte superior, a un

608 costado superior este...

609 (Buscan el ícono del micrófono, le dan click y aparece una ventana para iniciar la grabación)

610 A2: ¿En el micrófono?

611 A1: /Audio dice audio

612 M: En el micrófono ¿sale? vamos a grabar, denle click por favor.

613 A1: Ya, listo.

614 M: Vale, y ahí dice Iniciar grabación. Saquen por favor, este:: material de Geografía de lo que
615 hemos trabajado para que empiecen a hacer una narración.

616 A1: Ahí está

617 M: Material delo que, saquen su libreta, de lo que hemos trabajado muchachos.

618 A2: (Comienza a leer) *A grandes rasgos se puede establecer que los climas... Establecer que los*
619 *climas tropicales se localizan a ambos lados del Ecuador(...)*

620 A3: Ahí están::

621 M: Ok. Háganme una grabación por favor

622 A2: ¿Quién me habla?

623 A3: (...) El sistema solar,

624 M: Háganme una, una narración

625 A3: /El estudio del espacio geográfico, los mapas mentales, eh las características

626 M: Háganme una narración, vale.

627 A3: Ah esto, ¿eso vamos a decir?

628 M: Lo que sea, no importa ¿sale?

629 A1: ¿Seguro? ¿Ahora de esto? Maestro...

630 A3: Ah sí, porque habla de la diversidad. Eh:: ¿quién va a hablar?

631 (Le dan click en iniciar narración)

632 A1: Maestro...

633 A3: Vamos a escuchar el “maestro” (imita a su compañero en tono burlón)

634 (Aparece una ventana para guardar la narración realizada, pero no la guardan y lo cierran)

635 A1: / ¿Qué se trata de eso?

636 A3: / ¿Qué hacemos? ¿Ya? ¿Y quién lo va a decir?

637 M: / Iniciar grabación, comienza.

638 A1: Maestro ¿qué se trate de lo que...(…)

639 A3: / ¿Quién va a decir?

640 M: Sí (...)

641 A3: / ¿Quién va a hablar? ¿Quién va a hablar?

642 A2: Tu Chio

643 A3: ¿Yo?

644 A2: Sí

645 A3: Diversidad ¿Ya?

646 (Le dan click a “Iniciar narración”)

647 A2: ¿Ya?

648 A3: *Diversidad climática del mundo y de México. La distribución...*

649 (Se detiene la grabación y aparece nuevamente la ventana para guardarla)

650 A1: /Hasta ahí. Es que no eh:: (...)

651 M: /¿Porqué la detuviste rápido?

652 A1: No es que porque no tiene las imágenes entonces mientras va cursando las imágenes tiene
653 que ir hablando.

654 M: /Ah ok, vale, hazlo más grande. Acuérdate, hazlo más grande. Diles por favor cómo:: se hace
655 más grande, de la::, ciérralo.

656 (Cierran la ventana)

657 M: Cómo se hace más grande el tiempo. Ok.

658 A3: Puedes marcarlo acá

659 M: Vale

660 A3: Si, ¿verdad maestro? ¿No?

661 M: Se tiene que mover

662 A3: Ah::, ah el tiempo

663 (Los alumnos hacen más grande la diapositiva para poder realizar una narración más completa)

664 M: /Eso, lo más grande que puedas, más, eso. Ahí está, excelente.

665 A1:/Me voy a (...)

666 (Seleccionan "Iniciar narración y Rocío comienza a grabar)

667 A3: ¿Ya?... ¿Ya? *Diversidad climática del mundo y de México. La distribución geográfica de los*
668 *climas guarda una estrecha relación con las grandes zonas térmicas del mundo. Zona cálida*
669 *intertropical ubicada entre los trópicos de Cáncer y de Capricornio. Las zonas, las zonas, las dos*
670 *zonas templadas situadas en las latitudes medias de los trópicos a los círculos polares Árticos y*
671 *Antárticos. Y dos zonas frías o polares, de los círculos polares de los polos Norte y Sur. A grandes*
672 *rasgos se puede establecer...*

673 (Detienen la grabación y aparece la ventana para guardarla)

674 M: Ahí está. Ahora sí. ¿A dónde lo vas a guardar?

675 A2: Ehm:: aquí en Geografía.

676 M: Muy bien, excelente. Dale guardar.

677 (Guardan la narración en la carpeta de Geografía)

678 M: Ahora sí dale play

679 (Le dan click en el ícono que amplía la pantalla, pero no se reproduce la grabación realizada)

680 A1: Podemos reproducir... Ese play.

681 A2: ¿Eh? play ¿aquí?... Ah, ¿porqué no da play?

682 (Seleccionan el ícono de "Play" pero no se reproduce nada)

683 M: Dale play

684 A3: Abajo.

685 A1: ¿Qué paso? ¿Qué es lo que pasó? Que se desmayó

686 M: / Ok, aquí nos vamos a regresar, en este caso, y si no le das

687 (El profesor le da click en la barra azul de la escala de tiempo y comienza a escucharse la grabación
688 que realizaron)

689 A2: Oh:: y sí llegó

690 A3: Aquí está yo lo tengo.

691 A1: Otra vez, otra vez

692 A4: ¿Lo voy a volver a grabar?

693 A1: Sí.

694 (Regresan la barra azul al inicio de la escala de tiempo y se escucha de nuevo una parte de la
695 grabación porque pausan la reproducción)

696 A2: (...) es que no alcanzo a ver... Maestro y ¿si queremos guardar otra?

697 A3: Maestro y ¿si queremos guardar otro?

698 M: Ah pues te vas otra vez a hacer una grabación

699 A3: Ok.

700 M: Sin mayor problema, dale iniciar grabación

701 A1: /Es que se trabó y::

702 M: /Y ya no tienes problemas

703 A3: /Es que ¿Y si, y si queremos así volverlo a acomodar? Porque yo me trabé porque no entendí
704 (Le ponen play a la grabación y la pausan inmediatamente)

705 M: /Ah claro, lo puedes volver a deshacer, lo quitas

706 A3: Y ¿cómo lo::, cómo lo podemos borrar?

707 (Vuelven a darle click al ícono del micrófono)

708 A1: ¿Cómo maestro?

709 M: /Quítalo por favor. Quítalo::, quita esa, esa grabación. Permíteme, quita esa grabación

710 A2: ¿Cómo debe ser? Eh::

711 M: Abajo, vete a tu grabación que hiciste. No la grabación ahí

712 A3: Aquí, aquí, aquí

713 M: Ahí dale click con el botón derecho.

714 (Seleccionan por órdenes del maestro el clip de título que hicieron)

715 M: Ahí está. Dale eliminar, dale eliminar, eliminar.

716 (Dan click derecho y seleccionan "Eliminar", se borra el clip de título)

717 A1: Donde está esta equis

718 M: Ahí está, y ya. Ya lo tienen ¿estás de acuerdo?

719 A1: Este, ponlo en grande, en grabación.

720 (Se aprecia que mueve el cursor por la pantalla y algunos íconos pero no los selecciona)

721 A2: ¿Dónde?

722 A2: Sh, sh, sh, sh, sh (como si estuviera silbando)

723 A1: En el micrófono ¿no?

724 A2: Ah sí... Si tu no nara nara (cantando y tarareando una canción)

725 A1: Pero ¿lo del cuadrado?

726 (Seleccionan el ícono "Tareas" y se cambia la pantalla a la sección de "Colecciones", donde

727 aparece en ícono la grabación realizada)

728 A1: ¿El título?...

729 (Le da click al ícono de "Deshacer" y aparece de nuevo el clip de título que habían borrado.

730 Después seleccionan el ícono de la grabación realizada, le dan click derecho y eligen la opción

731 "Eliminar", por lo que desaparece el archivo. Le vuelven a dar click en el ícono del micrófono)

732 A1: Ahora sí ¿no? (...)

733 (Se escucha la grabación realizada porque seleccionan "Iniciar narración", pero inmediatamente la

734 detienen seleccionando "Detener narración", les aparece una ventana para guardar la narración,

735 pero ellos en vez de quererla guardar desean eliminarla, por lo que intentan buscar en el

736 despliegue de opciones que aparece dándole click derecho a la ventana)

737 A3: Este, pero no lo podemos, este::, eliminar.

738 (Cierran la ventana seleccionando "Cancelar")

739 A1: No se puede eliminar maestro. No se puede eliminar la esa (...)

740 M: Claro que sí se puede eliminar.

741 A1: No lo pude eliminar

742 A4: Volvió a aparecer

743 M: Ah:: a ver.

744 (El profesor le pone "Play" y comienza a reproducirse la grabación, lo detiene unos segundos

745 después)

746 M: Ok. Lo quitas, aquí está Eliminar

747 (El maestro selecciona el audio de la grabación en la escala de tiempo, le da click derecho y elige la
748 opción de "Eliminar", por lo que desaparece la narración y se habilita de nuevo la opción para
749 grabar. Del mismo modo también elimina el clip de título)

750 A2: Ya le puse eliminar y ya no quiso. Luego como el título.

751 (El maestro selecciona "Iniciar narración" y realiza una grabación de muestra)

752 M: A ver, ¿qué vamos a empezar a revisar dentro de este, dentro de esta actividad? Digo
753 básicamente las cosas son distintas para cada uno.

754 (El maestro detiene la grabación y la guarda en la carpeta de Geografía)

755 M: Ok. Ahí está (Le da "Play" y se escucha la grabación)

756 A2: (...)

757 M: ¿No se puede borrar? A ver dígame.

758 (El maestro elimina la grabación en la escala de tiempo)

759 M: Ah::, sí se puede borrar ¿verdad? O sea no me diga que no.

760 A1: Chio... Una, dos y tres

761 A2: Espérate, espérate

762 (Se escucha lo que está grabando el otro equipo, y al mismo tiempo comienzan una breve
763 grabación, pero la detienen y la cancelan)

764 A2: Topi...cales dice

765 A3: ¿Ya? ¿No los (...) cerramos? ¿Ya?

766 M: Ya, ya, vamos a cerrar.

767 (Comienzan de nuevo una grabación, pero la cancelan)

768 M: Después trabajo con ustedes.

769 A3: Ah ¿sí?, ah ok.

770 M: Vale muchachos. Ok. Cierro por favor. Este::, Gilberto, que tu equipo cierre, cierre ya el
771 programa. Cierre ya el programa.

772 (Los alumnos le dan click a la cruz roja que está en el lado superior derecho para cerrar el
773 programa. Les aparece una ventana para guardar los cambios del proyecto)

774 M: Y ¿qué me aparece? Una ventana donde dice

775 A1: / Guardar

776 AE2: / ¿Desea guardar los cambios?

777 M: / Ok, le vamos a dar Sí, ¿dónde lo vamos a guardar?

778 (Seleccionan la opción "S" para guardar los cambios y les aparece una ventana para guardar el
779 proyecto)

780 A2: / En Geografía

781 A1: /No tiene título maestro

782 M: Ya ustedes lo tienen que colocar. ¿Dónde lo van a guardar?

783 A1: /En Geografía

784 (Buscan, como les indicó el profesor, la carpeta de Geografía, la seleccionan y sin querer borran el
785 nombre de la carpeta, por lo que lo escriben nuevamente, pero en letras mayúsculas)

786 M: /Geografía primero B. Hijo por favor deja tu mochila... Todavía no nos vamos, deja tu mochila.
787 Ok, vale. Geografía primero B. ¿Estamos de acuerdo?

788 A3: Sí

789 M: Ok... Guárdalo.

790 A2: ¿Así maestro?

791 (Los alumnos abren la carpeta de Geografía y le enseñan al maestro cómo guardaron su archivo)

792 M: ¿Ya está?... Ok, vale. Acuérdate que este, éste ejercicio la siguiente semana no va a aparecer,
793 ¿sale? Ya vamos a empezar a trabajar con nuestro, este, video, ya van a estar integrados las
794 imágenes, habrá música, este:: con todo lo que vamos a desarrollar.

795 A2: / También fotos

796 M: Ok, vale. Hey, sh::, sh::, sh::, sh::, sh::, porfas, pónganme atención. Guarden silencio por favor

797 A3: Maestro ¿apago la compu?

798 M: Ok. Muchachos.

799 A1: Apaga el mouse

800 A3: Ahí va a salir atrás la ventana

801 M: / Acá está.

802 A3: /Ahí en configuración, y ahí dice apagar y ya.

803 M: Dale apagar, eso.

804 (Buscan la opción "Apagar" en la sección de configuración y le dan click para que se apague la
805 computadora)

806

807 (FIN DEL AUDIO Y VIDEO)