

Ficha de identificación	
Clave de transcripción	SP_169_MAT_03OCT_AA
Fecha	03 de Octubre de 2013
Hora	
Número de Observación	1
Escuela	Escuela Secundaria #169
Asignatura	Matemáticas
Grupo	1er grado
Docente	Manuel
Docente de AM	
Fuente de registro	Audio
Elaboró	Alejandra S. Aguilar Navarro

1 **D: Deyanira**

2 **M: Maestro**

3

4 Inicio de la grabación: Min. 4:47

5

6 D: Hay, ahorita tengo 73 recursos adaptados de matemáticas básicamente

7 M: Uhum,

8 D: Y::

9 M: / ¿y no los tienes clasificados por grados?

10 D: Eh:: sí. Ahorita esto que te estoy presentando ya es la carpeta, pero no va a ser la manera que  
 11 en la que se va a tener acceso a ellos, sino que va a haber una pantalla en donde haya inclusive  
 12 una imagen del interactivo y te des una idea. Este, ahorita lo que te estoy enseñando es mi carpeta  
 13 como está.

14 M: M:: ok.

15 D: Este, y sí con los nombres que tiene sí es difícil que uno sepa, chin

16 M: /De qué es, claro

17 D: Ese de qué se trata. Pero por ejemplo con los de telesecundaria tenemos un, un archivo en  
 18 donde tengo que todos, el nombre de los recursos, todos los recursos de primero que se hicieron.  
 19 El que tiene la carpeta que se llama 1MB1T03S01

20 M: /¿1M? S::

21 D: Ese es de patrones y secuencias.

22 M: ¿Qué no fue el que me mostraste?

23 D: Es ese

24 M: Ah

25 D: Uhum. Tengo ese tipo de clasificación, pero, este también vamos a trabajar con, presentarlos de  
26 manera que no tengas que estar viendo todo esto, sino de otra manera más, este, amigable. Como  
27 por ejemplo si entramos a la página de:: Arquimedes, los proyectos anteriores, ahí están las  
28 versiones anteriores, algunas sí cargan, otras no

29 M: /Uhum

30 D: Nos (...)

31 M: Alguna vez me metí ahí, pero me costó mucho trabajo

32 D: Y vamos a hacer algo más parecido a esto.

33 M: / Uhum

34 D: Donde tienes la lista de los materiales, tienes el nombre

35 M: /Uhum

36 D: Y tienes una imagen en donde

37 M: /Sí

38 D: Te das una idea más o menos de qué trata o si ya los conoces ya es más fácil que los vayas  
39 recordando ¿Uhum? Bueno, tons tenemos el tipo de recursos, ahorita estamos trabajando con los  
40 que se están adaptando, cada vez vamos a tener más.

41 M: Ajá

42 D: Otro tipo de recursos que tenemos y:: es::, por ejemplo este, y no sé en tu caso que eres de  
43 matemáticas, este, si te pudiera llegar a interesar. Este se llama Grecia y es, es una::, esta es como  
44 una herramienta para hacer historietas.

45 M: Uhum

46 D: Donde este es un ejemplo de una historieta. Este lo hizo una maestra de Español y es un cuento

47 M: Uhum

48 D: Puedes ponerles imágenes, ponerle texto como PDFs

49 M: Uhum

50 D: O imagen también, y puedes ponerle audio, en ese caso

51 (Se escucha el audio de la historieta)

52 D: En este caso, la maestra hizo el cuento, su hija hizo los dibujos y:: el audio lo:: pusimos entre la  
53 maestra, sus dos hijos y yo.

54 M: Ah:: Uhum

55 D: Y a cada una de las imágenes (...)

56 M: / Lo que tiene cada una viñeta

57 D: /Ajá

58 M: O como se llame esta parte, es lo que estaba hace ratito

59 D: / En el audio

60 M: /No, ¿en el::, en el texto?

61 D: /Ah bueno, a ver. Con la maestra, como lo trabajó, porque es un tema de español, es que tienen  
62 que hacer un cuento

63 M: Uhum

64 D: ¿Uhum?, ya que hicieron el cuento, ese cuento hay que traducirlo a una

65 M: /Historieta. Uhum

66 D: /Historieta. Pero en la historieta no pones todo el texto del cuento, sino que sacas como que las  
67 partes importantes

68 M: /Uhum

69 D: /Y las, y frases, este::, pequeñas para que tengas la imagen y alguna frase o como en este caso,  
70 globos d, de diálogos

71 M: Uhum. E incluso por ejemplo, es una pregunta. Eh:: ¿puede que ya en la viñeta haya alguna o  
72 varias palabras que no estaban en el texto?

73 D: Podría ser, porque si cuando traduces del cuento a la imagen

74 M: Sí, a la imagen

75 D: Sí puedes cambiarle un poco. Lo que no debes de perder es el sentido de la historia

76 M: / Claro, sí, sí, sí, claro

77 D: Y entons también puedes agregar este tipo de cosas, las imágenes con un audio vinculado o  
78 videos, en, en cada viñeta,

79 M: Uhum

80 D: Pequeños videos. ¿Uhum? Y bueno, vas haciendo la historieta, también puedes irle agregan, en  
81 este caso como fue un proyecto de español fue básicamente eso, el hacer, el escribir el cuento,  
82 después traducirlo a una historieta y el grabar el audio y irlo presentando. Pero también puedes  
83 incluir escenas interactivas como las de los, esta que vimos de, de, sucesiones o cualquier otra  
84 cosa

85 M: M:: ya

86 D: Bueno, este:: Esta es una herramienta, no sé si:: en matemáticas pudieras

87 M: Bueno, está interesante, habría obviamente que preparar el, el, pues la clase ¿no? No sé, algo  
88 así

89 D: Ah:: ok. Entonces

90 M: Está bien

91 D: Esa es una de las herramientas que tenemos. Otra herramienta muy parecida a esta, aunque  
92 tiene otra presentación es Rite, es un::, es como un tipo revista

93 M: Uhum

94 D: En donde tú:: Estos de aquí son básicamente imágenes

95 M: Uhum

96 D: Donde tú puedes poner, este, vínculos a recursos. Esos recursos pueden ser, este, una dirección  
97 de internet... M:: ok eh::, bueno está

98 M: Está tardando, uhum (...)

99 D: Y ahí depende de la conexión que::, si tienes o no conexión

100 M: /A internet

101 D: /A internet en la escuela o inclusive se podría ver la manera de que los recursos que generen  
102 del taller los pongamos en una página de algún servidor para que sea accesible

103 M: Uhum

104 D: ¿Uhum? Este:: ... Pero ps sí, dependemos de la conexión de internet. La de aquí no es muy  
105 buena, porque ya está tardando

106 M: (El maestro se ríe)

107 D: Este:: Bueno puedes también ponerle... Una es a páginas de, de internet, la que tú quieras...

108 Este::

109 M: No, digo, digo, si ya le estabas (...)

110 D: A ver este:: Ay ¿dónde íbamos? ¿Acá? M:: No, esta no era. Este:: acá está. Lo que te decía del

111 Rite. Este es un ejemplo este, de cómo lo ocupamos para un diplomado que se dio

112 M: Uhum

113 D: Pero es básicamente para que veas qué puedes ponerle ahí. Estos son imágenes que como

114 imágenes, tienen la ventaja que los puedes hacer más grandes, y si pone, y si le pones texto

115 puedes ocupar distintos tipos de letra y con eso bueno, este al hacerla ya más grande, más

116 pequeño ya es (...)

117 M: La intención de esto que me estás mostrando ¿cuál es?

118 D: De este, es presentar información. Y que esa información pudiera tener vínculos a recursos, que

119 por ejemplo, este tiene un vínculo a una presentación, tiene un vínculo a una hoja de cálculo, tiene

120 un vínculo también de, y bueno los va presentando aquí. Por ejemplo, este es un::, un este::, un

121 ¿cómo se llama? Un:: archivo de::, de texto

122 M: Uhum. Y por ejemplo, es:: para presentar. Esta eh:: Rite, ¿la voy a poder yo utilizar? ¿O tu me la

123 vas a mostrar nada más para que yo vea lo que tienes del curso?

124 D: / Ahorita es eso, ver todos los recursos que tenemos

125 M: Uhum

126 D: Si hay alguno que te interese y que tu digas: ah pues este me puede servir para tal o cual cosa,

127 entonces pus trabajamos sobre ese para ver este:: ya cómo lo llevas a, a:: tu salón de clases (...)

128 M: M::, porque a mí este se me antoja. Yo siempre he tenido la::, ya lo he intentado, pero no muy

129 bien, que los chicos generen su información. Que hagan, no sé si alguna vez te lo comenté, que

130 hagan su monografía (...)

131 D: Uhum

132 M: Incluso he ido a::, a, a, a, (...) zonas a ver qué, cuántas monografías de matemáticas hay. Como

133 tema de matemáticas ninguna. Allá le puedes ir buscando y ya encuentras

134 D: Uhum

135 M: Pero es que se me hace que::

136 D: Uhum

137 M: Que pudiera funcionar eso

138 D: Sí, sí, sí

139 M: Ok

140 D: Ok, entonces podemos ocupar este para hacer esa monografía, y esa monografía pudiera tener  
141 no solo la información aquí, sino también este:: enriquecerla con::

142 M: Sí, sí, con

143 D: No sólo texto, sino inclusive le puedes poner audio, video

144 M: / Video, ah sí, sí, sí, sí. Es un recurso mucho más completo ¿no?

145 D: Sí, sí. Uhum, sí

146 M: Uhum, sí, sí, sí, sí

147 D: Y te lo presento aquí también puedes incluir recursos interactivos

148 M: Uhum

149 D: Ahí mismo. Si, de hecho si te fijas no cambió de, no te abrió otra pestaña.

150 M: Sí, m:: ya

151 D: Sino que te lo abrió ahí mismo

152 M: Ya

153 D: En donde sí te llega a abrir, este, otra cosa es cuando le incluyes por ejemplo, si le incluyes una  
154 presentación, pues te va a abrir el programa que, que tiene esta presentación. En el formato en  
155 que en el que está esa presentación. Ahí si te saca, pero si vas a ponerle audio o videos  
156 interactivos, te lo presenta ahí mismo .

157 M: Uhum

158 D: Por ejemplo, a ver estos. Inclusive también puedes poner PDFs

159 M: Uhum

160 D: Con otros textos. Aquí también tenemos unos ejemplos de videos... Y puedes, por ejemplo, aquí  
161 va por los módulos, se::, se fueron por los ejes. Este::, el segundo módulo que serían como este,  
162 números, si lo, si tomas la analogía de una revista, el primer número se dedicó al sentido número y  
163 pensamiento algebraico. El segundo para formas, espacio y medida

164 M: / ya:: Espacio y medida

165 D: Y es una forma de organizar. Ahora, aquí puedes ver las páginas de la revista

166 M: M::

167 D: Y darte una idea. Por ejemplo, aquí debe de haber un video. Este es uno, un video... Y te abre  
168 ahí mismo el video, el video puede tener un vínculo a internet o este::, bueno, ya hay algunos  
169 programas que te permiten bajarlos. Eh:: este se bajó de youtube

170 M: Uhum

171 D: Y pues para evitar eso de que:: tengas o no tengas internet, m:: este, tener ahí el recurso ¿no?

172 M: M:: ya

173 D: Pero esto es básicamente eso, presentar la información. Inclusive, perdón, no sé si has  
174 trabajado tu con o has escuchado esto de las ¿Webquest?

175 M: M:: bueno, muy poquito

176 D: Que básicamente, y de hecho hay otros programas que, que te ayudan a hacerlas. Básicamente  
177 es como que un, una investigación que les dejas a tus estudiantes

178 M: /Uhum

179 D: /Pero muy guiada. Guiada en el sentido de que, bueno, a ver pues este::, primero les dices: la  
180 tarea va a ser investigar acerca de, por ejemplo, teorema de Pitágoras. Para ello primero vas a  
181 entrar a tal página. Va, lo de la webquest está más dirigido a buscar en internet, pero podemos  
182 adaptarla yo creo que para la plataforma. Por ejemplo, ve este video, ya le pasas el video, y  
183 respóndeme estas preguntas. Pero ya luego no nada más, o léete este texto y a ver dime qué, qué  
184 este::,

185 M: /Sí, qué:: uhum

186 D: Qué obtuviste de ese texto, qué entendiste de, o qué dudas te quedaron, y ya tú vas diciéndole  
187 poco a poco qué es lo que tiene que ir haciendo, pero le vas diciendo: estos son los recursos, aquí  
188 es donde tienes que buscar.

189 M: Sí, sí, puntualmente lo vas dirigiendo

190 D: Uhum, sí

191 M: Uhum

192 D: Aquí no puedes escribir, pero como que para que aquí mismo pudieras, este, dejar el material,  
193 las respuestas a esas preguntas, si decidieras hacer algo como tipo webquest. Pero se tiene que  
194 hacer a parte. Uhum. Este es básicamente para presentar información y organizar como que tus

195 vínculos de información que pudieras tener. Que quisieras que vieran, te digo también está esta  
196 situación de::, de buscar, de tener vínculos precisos a, a páginas en internet.

197 M: Uhum

198 D: Pero bueno, pus ya también depende de::, de tu estilo de trabajo y de, de las facilidades que  
199 tengas en la escuela.

200 M: Claro. Y sobre todo del conocimiento para hacer eso

201 D: Bueno eh:: y en ese sentido es que, este::, va a ser el apoyo de, del taller

202 M: Ah:: va

203 D: Uhum. No nada más te voy a decir: ahí está la herramienta arréglatelas tú ¿no?

204 M: /Tu puedes hacerlo. Ah, ok, qué bueno

205 D: Este:: sí, no. Ok, si ya establecemos un proyecto de que: ok, voy a trabajar, quiero trabajar con  
206 tal herramienta para hacer tal cosa, entonces sí, bueno, yo te apoyo en, en ese sentido.

207 M: / Ahorita mencionaste la palabra plataforma y la diferenciaste de internet, y me surge la duda  
208 ¿qué es en sí la plataforma?

209 D: Eh:: este, es una palabra que usan mucho acá en el LITE la, los que saben más de tecnología

210 M: Uhum

211 D: Yo se, creo, un poquito de uso de tecnología, pero ellos lo que hacen es decir que la, el Rite, o,  
212 o el, sí, el Rite es una plataforma, es un::, para mí es un programa, pero ellos le llaman plataforma,  
213 en donde puedes meter cosas y esa plataforma tiene ciertas características que te permiten hacer  
214 ciertas cosas

215 M: ¿Y esa plataforma no necesariamente depende de internet? ¿O sí?

216 D: / No, no, no.

217 M: O sea, la plataforma yo lo entiendo alomejor de esta manera: es un lugar donde tu colocas::  
218 muchas cosas

219 D: Uhum

220 M: Que el probable usar, que el usuario puede utilizar si quiere o no. Y esa plataforma o esos, esa  
221 información está disponible en todo momento, aún si no hay internet.

222 D: Uhum. Por eso te decía que también es cuestión de estilo. Yo soy más de, de no:: poner cosas  
223 que dependan de internet,



224 M:/ Sí porque (...)

225 D: / Porque sé que en las escuelas no tenemos,

226 M: Sí, sí, sí

227 D: / Habrá algunas que tengan la suerte de sí contar con internet, habrá otras que, que no.

228 M: No, y la mayoría las tiene, pero es un verdadero problema utilizar el internet por muchas  
229 circunstancias

230 D: Entonces, aquí este, puedes poner todos los materiales, pero por ejemplo, si quisieras un video  
231 de youtube,

232 M: Sí

233 D: Sí necesitamos este trabajar para poder bajarlo y ponerlo en esta plataforma Rite, que ya  
234 cuando te lo llesves a tu clase o, o que tus alumnos, este::, lo tengan, ellos ya en esa usb o en ese  
235 disco ya lo tengan ahí contenido y no necesiten para verlo tener acceso a internet

236 M: Ok, y por ejemplo::, reconozco, yo nunca he bajado un video de internet, ¿me puedes decir  
237 (...)?

238 D: Sí, hay, hay que instalar un, un:: programa y ese ya tu entras a la página de este, de youtube, es  
239 de donde yo lo he bajado. Este::, y de hecho lo chicos que hicieron este, este Rite fueron que me  
240 dijeron, los que me dijeron, este programa, este:: a ver, se llama, a amt.com, de ahí puedes bajar  
241 ese::, ese programa y ese lo que hace es que entras a ver, el, el video de, de youtube, y como te  
242 instala este ícono de, del programa, ahí te aparece cuando estes viendo un video de youtube, te  
243 aparece si lo quieres bajar y ya nada más le dices guardar, y ya lo baja

244 M: Oh, suena muy fácil. Entonces hay que tener eso.

245 D: Uhum

246 M: La directora un día nos puso eso de tarea en una junta y una de las (...) de este curso, ya  
247 estábamos todo mundo ¿no? Y este::, y yo supongo que la máquina que me tocó de la escuela no  
248 tenía ese programa, porque le daba, y dije pus sí soy burrito, pero no tanto. Y jamás ¿no? Y me  
249 ponían, ya ni recuerdo qué, y nunca pude bajar uno. Y la maestra le, le::, se le pasó yo creo decir  
250 eso, porque ella quería, la intención era esa, que nosotros todos los, todos los profesores  
251 supiéramos bajar información, en este caso de video de, de internet

252 D: Uhum

253 M: Pero la gran mayoría, salvo los de computadoras, los maestros de aula y de GAM, ps:: lo saben  
254 hacer ¿no? La gran mayoría de nosotros no.

255 D: Bueno que, también ahí hay algo que, que va a impactar en::, en el taller es, este::, cómo esté  
256 organizada tu escuela en ese sentido de, de tener acceso ¿no? a todas estas aulas, o en tu caso,  
257 dices que tienes un, el ¿el taller de matemáticas?

258 M: Ajá

259 D: ¿Ahí tienen?

260 M: Bueno, ps no tengo:: ... Máquina no tengo, pero bueno podría llevar la mía ¿no? Pero este::

261 D: Pero ah::¿Comentaste en algún momento que tenían proyector?

262 M: Sí, proyectores sí tenemos

263 D: Ah, pero ¿cada quien lleva su máquina?

264 M: Sí, bueno:: También puedo pedir la de la escuela, pero es, acuérdate que es un show para que  
265 te den recursos

266 D: Ok, bueno, Entonces, ahí es ver ¿cómo está la situación de la escuela en ese sentido? Y ps  
267 adaptarnos a ella y ver si podemos (...)

268

269 REINICIO DE TRANSCRIPCIÓN: Min.

270 PATRONES Y SUCESIONES

271

272

273

274