

Ficha de identificación	
Clave de transcripción	TM_169_MAT_31OCT_AA
Fecha	31 de Octubre de 2013
Hora	
Número de Observación	6
Escuela	Escuela Secundaria #169
Asignatura	Matemáticas
Grupo	1er grado
Docente	Manuel
Docente de AM	
Fuente de registro	Audio
Elaboró	Alejandra S. Aguilar Navarro

1 **D: Deyanira**

2 **M: Maestro**

3

4 INICIO DE LA TRANSCRIPCIÓN MIN. 29:50

5 M: Y eso es muy gráfico

6 D: / Uhum

7 M: Te digo que, que me gusta el interactivo me gusta en ese sentido, este:: probablemente,  
 8 ahorita ya:: eh me faltó poner esto: *Dibuja un rombo y, y:: repite la secuencia*, porque la  
 9 definición que puse para dibujar (sonido de golpes en un mueble) no, no me agradó ahorita  
 10 que (...) dibuja un rombo y repite la secuencia del interactivo o, con tijeras y papel reproduce  
 11 esto

12 D: Uhum

13 M: Y generaliza ¿no? por ahí, así es

14 D: Uhm ya, que de hecho yo recuerdo que en algún momento si les pedí, aunque no venía  
 15 escrito en la hoja que ellos les, en la copia que les habías dado si les pediste, a ver hagan la  
 16 secuencia de qué es lo que está pasando por eso les decías que podían poner flechitas para

17 M: / Sí, si lo dije pero no me gustó la instrucción, este:: ...te voy a hacer un dibujo para que  
 18 recuerdes lo que observaste del interactivo ¿no?, pero, no dice de las flechitas eso sí

19 D: / Uhum, eso si tú ya lo complementaste

20 M: Aja

21 D: Ok

22 M: Pero, me ayudó mucho a visualizar, este:: si hubiese:: si me hubieses dicho que:: vamos que  
 23 hubiera podido utilizar la computadora pues si hubiera traído mis:: mis gráficas pero siguiendo  
 24 los pasos del interactivo, ¿no?, y, y, y digo siguiéndolos porque, los puedes hacer dibujando ,  
 25 ¿no?

26 D: Uhum

27 M: Pero es muy gráfico, es muy gráfico el ver como corta y hasta me lo imagino cómo caen  
28 como se ve en el interactivo ¡pum! Y se acomoda

29 D: Uhum

30 M: Entonces este:: pues el interactivo, yo sí creo que les ayuda a los chicos a tener, al menos,  
31 otra visión de:: de las fórmulas

32 D: Uhum

33 M: Y de qué sucede con los cortes, algo tan sencillo ¿no? ah ps con un rombo puedo formar un  
34 rectángulo ¿no?

35 D: Uhum

36 M: Con un trapecio o con todos los que se, que se llevan

37 D: ¿Qué cambiarías de tu secuencia ahora que ya la probaste?

38 M: ¿Qué cambiaría?

39 D: Aparte de esto que dices de algunas indicaciones

40 M: Bueno pues este:: si sería más precisas las preguntas...haría esto fíjate, haría una  
41 combinación de un interactivo con se, con:: trabajo este::=

42 D: =Manipulado

43 M: Manipulado, o sea a ver, y a lo mejor está muy larga, es lo primero que cambiaría, este, no  
44 sé, quince, quince preguntas más

45 D: Para cuando dices que está muy larga y que sólo dejarías quince preguntas te estás  
46 refiriendo a que no abarcarías todas las preguntas ¿te estás refiriendo a que no abarcarías  
47 todas la fórmulas que abarcaste el día de hoy, si no que a lo mejor sólo trabajarías con?

48 M: /Con...sí se trabajaría nada más el rombo y de hecho lo quería hacer y dije, ps hay que  
49 explotar todos los interactivos

50 D: No es obligatorio eh, e incluso hay que tomar la decisión de que hoy no se trabaja aunque  
51 ya teníamos la:: este, programada la actividad con la:: con el interactivo si tu grupo no lo  
52 necesita en ese momento pues es una decisión que puedes tomar, finalmente es tu grupo y tú  
53 decides como

54 M: / Sí claro

55 D: Uhum:

56 M: Y entons bueno cambiaría eso y una combinación de interactivo y ahora esto que está –  
57 hazlo, reproducélo con material, con papel, tijeras, colores

58 D: / Uhum, ok, ahora ahí, una duda que me surge es por ejemplo si les pides que trabajen con  
59 el rombo ¿ya traerías rombos para que ellos los recortaras o a:: o empezarías desde que ellos  
60 tracen el rombo? porque eso también les quitaría tiempo

61 M: No, yo traería rombos...ps si ya, ya este, ya hechos, fotocopias y nada más este, tu regla y a  
62 ver vamos a dividir de (...) (Pequeño silbido del maestro)

63 D: Uhum

64 M: Y este, y corta y obviamente el mío que es el del pizarrón que sería más grande y::

65 D: Y con imanes también

66 M: Y con imanes claro, sí, sí

67 D: Uhum, sí

68 M: Y de hecho creo que ese imán ya me lo imagino cómo lo pongo en el vértice y (pequeño  
69 silbido) y cae así

70 D: Uhum

71 M: Entonces este:: sí, hubiese, hubiese hecho, hecho eso

72 D: Uhm

73 M: / Y a lo mejor como te digo, si te he dicho ¿no? que el programa nos permite regresar, ir y  
74 volver, yo creo que sí, voy a retomarlo y, y este:: y lo voy a probar, sobre todo con las que no  
75 vimos ¿no?

76 D: Uhm, pero ya con material manipulativo

77 M: / Sí

78 D: / Que unos chicos hagan el recorte, formen la figura

79 M: Uhum, pero, guiándose por el interactivo

80 D: O sea, proyectando el interactivo y:: a Ok, combinándolo

81 M: Ajá, proyectándolo y a ver, en tu hojita dice, observa el interactivo, reproduce eso con tu  
82 material

83 D: Ajá

84 M: ¿No?, bueno, resumiendo mucho

85 D: Uhum, sí, sí

86 M: Y ya este:: las preguntas importantes ¿no? qué sucede con el área, con la de (...) por qué el  
87 dos y todas esas situaciones, eso haría, bueno, no haría, eso voy a hacer, porque, te digo, me,  
88 me agradó mucho

89 D: Ah ok

90 M: Creo, no había podido... confirmar, pero creo que es más fácil que:: recuerden las fórmulas

91 D: Ajá

92 Que no por ejemplo, me queda muy claro no sé por qué razón base por altura sobre dos, está  
93 muy grabado

94 D: Uhum

95 M: No sé si sea la que más trabajen en primaria o no sé por qué, pero para todo base por  
96 altura sobre dos y de repente es la memoria fíjate, les salta la memoria porque también,  
97 porque vamos a calcular ps no sé el área del rectángulo, este pi por radio al cuadrado y ps

98 (Se ríen)

99 M: / Ps nada que ver ¿no?

100 D: / Sí ahí si nada

101 M: Pero el abismo ¿no? o sea

102 D: / Ajá, el de la que se acuerda

103 M: Son fórmulas que se acuerdan, entonces este::...ya

104 D: Ah Ok. ¿Esta fue la primera sesión para ver lo de formulas de áreas de figuras o ya habías  
105 trabajado algo?

106 M: Vi la de rectángulo, vi, este una secuencia de:: de rectángulo este, de un libro que se llama  
107 este, La fórmula es útil pero no lo es todo, pero era puro rectángulo

108 D: ¿Eso fue la sesión de ayer?

109 M: La sesión de:: ayer, ayer vi eso

110 D: ¿Ya habías visto esa parte con los chicos en el salón y hoy empezaste con esto de ubicar cuál  
111 es la base, cuál es la altura?

112 M: Sí, sí, sí te digo eso fue lo que lo de los conocimiento previos, dije –Creo que sí ya lo saben-  
113 pero yo creí que era necesario que lo reafirmaran ¿no?

114 D: Uhum

115 M: Por la situación de la diagonales que se iban a convertir en base y en altura

116 D: Ah Ok, (...) bueno sí aquí sí, sí conectaba o::

117 M: Este:: antes ¿cuándo? O sea

118 D: Antes de hoy

119 M: ¿Antes hoy?, no, te digo que este:: ayer lo iba a hacer pero dije no, es un poquito medio  
120 riesgoso traer, entonces dije no, me lo llevo nada más ese día y, y lo vi porque te digo me lo  
121 pregunté y dije ¿qué tal si no?

122 D: Uhum

123 M: Y dije va a venir Deyanira y va decir, oye ps te lo presté

124 D: / No, no te preocupes

125 M: Pero yo dije pero no tiene porque no funcionar tons yo vi las conexiones, dije no, osea

126 D: / Uhum

127 M: Y en la mañana ps si, o sea en la mañana yo sabía ya dese ayer que no iba a trabajar con el  
128 primer grupo

129 D: / Uhum

130 M: Entonces sí este, (...) que sí funcionaba

131 D: Ah Ok

132 M: Y antes este, no he practicado mucho con la, con la ¿tablet?

133 D: ¿Tableta? Uhum

134 M: Este:: me costó trabajo cuando lo empecé, dije ¡ay ¿qué me dijo, cómo se prende?!

135 (Se ríen)

136 M: Pero bueno, finalmente tomando paciencia, yo me acordaba ¡aquí había un número! Pero  
137 dije, cincuenta no era (Se ríe) porque se parece no sé si sea el mismo programa

138 D: Ummm, no, no es el mismo programa, hay uno que trae que dice cincuenta y dos creo que  
139 ese es para, para dibujar, o tomar notas y este otro era

140 M: / Es el veintidós, veintiuno o veintidós, número veintidós

141 D: Ya, no y a demás sabes qué el veintidós es de acuerdo a los este::

142 M: La vemos si quieres ¿o no?

143 D: Sí, de pende de los archivos que tengas cargados o los archivos nuevos porque en esta que  
144 traigo ahora este, trae un dos

145 (Se escucha que mueven un objeto)

146 M: Oye y:: (...) ¿es el que dice primero?

147 D: / No

148 M: ¿Ya no?

149 D: Va del otro lado ...

150 M: Es veintidós

151 D: Ajá

152 M: (...) rojo y lupa, y por qué se me aparece, nomás por el número, porque es azul

153 D: Uhum

154 M: Lo primero que hice fue abrir aquí (...) bueno pero ya más o menos sé cómo

155 D: Uhum...Ok...bueno...Uhm...(...)es que se acomodaron

156 M: Sí

157 D: Conforme llegaron ...

158 M: Bueno pero a un grupo los acomodé, los formé, ¿se vale decirte de los tres? O sea de ¿o te  
159 tengo que decir del que tú observas?

160 D: No, no, no, si quieres de los tres, igual y finalmente queremos ver cuáles son las decisiones  
161 que tú estás tomando con respecto a::

162 M: / ¿Por qué?

163 D: A cómo usar la tecnología para o qué adaptaciones tienes que hacer a tú trabajo normal  
164 para poder

165 M: / Fíjate, ay te va, en primero C que también es un poquito medio inquieto, dije me van a  
166 dar lata y dije, y los formé, hombre y mujeres y los fui pasando por parejas

167 D: un hombre y una mujer

168 M: Un hombre una mujer, a ver váyanse a la primera mesa, y así, y así, y bueno te digo, me  
169 funcionó ¿no? este, el:: pero él no fue, ellos no fueron no recuerdo si fueron los que tuvieron  
170 que escribir, mira ps alguien me dice...mira (...) me voy a quitar de esa duda...jueves:: no, no,  
171 fue el primero A, entonces si en el primero C hice eso los coloqué hombre mujer

172 D: Uhum

173 M: Pero obviamente hay hombre y mujer si están muy

174 D: Que se llevan bien

175 M: / Que se llevan bien o:: vamos a ser que son muy platicadores ¿no?, no, no, no, no tengo  
176 todavía grabado esas (...) pero sí sé por experiencia que se juntan más hombre con hombre,  
177 que mujeres con mujeres

178 D: Uhum

179 M: Entonces por eso dije, vamos a hacerlo ¿no? y este:: la decisión y es en base a lo que creo  
180 que va a suceder, insisto, como la vez anterior el grupo se comportó bien y dije ps no va haber  
181 problema, ¡claro! No estaba este niño

182 D: Uhum, si me habías comentado

183 M: No, entonces, pero bueno para la próxima vez una de dos, o vienes más temprano para que  
184 no veas este espectáculo

185 (Se ríen)

186 D:(...) Es parte de la actividad

187 M: O a ver qué hago para que no vuelva a suceder

188 D: Uhum, me habías comentado que en una ocasión le traías a él en particular otra actividad

189 M: Sí, sí, sí, sí, pero hoy no, yo pensé que iba a trabajar bien, como a veces no es tan grave su::  
190 dispersión ¿no sé que tenga el niño este?

191 D: Uhum

192 M: Pero sí sé que es lo que él piensa nada más

193 D: Uhum

194 M: O sea tiene bronquitas no sé cuáles pero tiene bronquitas

195 D: Uhm ya...bueno, este, ahora, ¿Les explicaste antes de traerlos a la sala de, al aula de medios  
196 qué es lo que iban a hacer?

197 M: (...) Voy por ellos y nada más les digo ¡A ver, recuerden que es jueves y los jueves (...) vamos  
198 a estar yendo a la sala de matemáticas y los chicos ya, ya saben y me dicen, profe ¿vamos a  
199 hacer? No, no, ¡agh! Pero vamos a estar en otro lugar, no estamos en matemáticas porque me  
200 ganaron el lugar pero vamos a ir a este lado, saquen su cuaderno, este, su lápiz, y vamos a  
201 trabajar allá abajo, les voy a dar unas hojitas y ahí los va guiar

202 D: Entonces de hecho nadie baja la mochila, sólo bajan el cuaderno y el lápiz (...)

203 M: Sí, este, y así siempre les digo

204 D: Uhum

205 M: Eh:: no les comento el tema, no les comento eso porque, pues creo yo que está muy a la  
206 vista de lo que, en la guía que les doy ¿no?

207 D: Uhum

208 M: Este:: aparte, por ejemplo, cuando, cuando vimos lo de los, lo de los:: rectángulos, no fue  
209 ayer, fue antier, les dije –voy a interrumpir aquí, y esto lo vamos a ver el jueves-

210 D: Ah

211 M: Y este, ya me acordé, y ayer este, ayer vimos este, proporciones

212 D: Ah

213 M: Problemitas de proporciones

214 D: Uhum

215 M: Les dije, pero van a ver, vamos a interrumpir aquí y luego vamos a continuar con lo de las  
216 fórmulas

217 D: ¿Y mañana con qué vas a continuar?

218 M: Mañana voy a continuar con, con rectángulos, bueno con las fórmulas

219 D: Uhm

220 M: Me voy a traer este, (...) es probable que no trabaje con este porque ps:: quiero descansar

221 (Se ríen)

222 D: Sé que es agotador de hecho en alguna ocasión este, comentábamos que había la creencia  
223 cuando empezaban a presionar para que incorporáramos la tecnología

224 M: / Que era más fácil, que ibas a descansar y que solitos no

225 D: No es cierto, trabajas más

226 M: Sí, sí, sí, sí, sí, pero te digo, pero siguiendo el, la secuencia porque me agrada, creo que está  
227 bien pensada

228 D: =Tú secuencia

229 M: También el interactivo

230 D: Ah Ok (Se ríe)

231 M: (...) del interactivo, no de mi secuencia

232 D: Ah

233 M: Porque te digo, es muy útil, te da, este, te da ideas de cómo abordar el tema

234 D: Uhum, ok

235 M: Y me vi un poquito limitado y te pregunto porque quiero utilizar mucho el interactivo... por  
236 ejemplo, ya te dije hace ratito ya dije en mi opinión lo mejor sería una combinación

237 D: Uhum

238 M: El interactivo y situaciones prácticas de ellos, vuelvo a insistir creo que el principal  
239 problema ahí sería el tiempo ¿no?



240 D: Uhum

241 M: Porque lo tienen que ver, y luego lo tienen que reproducir y al reproducirlo ps ahí se va,  
242 pero ps a mí me parece que sería lo mejor manera de hacerlo, incluso ya lo había pensado  
243 antes de que estuviera trabajando con esto, no sé si has ido a unos museos que ahora las, (...)   
244 creo que se llaman instalaciones, está un cuarto adecuado con X atmósfera y te ponen un DVD,  
245 y este DVD ps ahí te pasan una película este, este:: y pasan miles de cosas y dije ¡ah mira ps  
246 esto se puede aplicar, ¿no? sobre todo lo he visto en las cuestiones de papiroflexia, este:: ps  
247 repites las veces que se pueda repetir el video ahí está la imagen y los que tengan preguntas  
248 específicas, este aquí estás en tu mesa y los que son muy hábiles están viendo el video  
249 intentando y ya, entonces este, creo que eso se pudiera, bueno sería fabuloso que tuvieras  
250 todos los medios ¿no?

251 D: Uhum

252 M: Para que unos sin sonido viendo lo que está sucediendo en el interactivo y otro escuchando  
253 ¿no? pidiéndote atención... creo que sería una manera de las inteligencias múltiples ¿no?

254 D: Uhm

255 M: Visual este::

256 D: Pero a ver, lo veo muy claro con este ejemplo que diste de:: proyectar un video donde les  
257 fueran, fueran viendo cual es el siguiente doblez

258 M: Uhum

259 D: Y si hay algunos alumnos que se atoren con el doblez y no puedan seguir el video entons ay  
260 tú ya los apoyas

261 M: Ajá

262 D: Pero con::

263 M: ¿Con qué?

264 D: Con un interactivo este::

265 M: Bueno el interactivo no necesariamente como así como lo acabo de explicar, el interactivo  
266 es usarlo, proyectarlo, poner a gente que lo manipule vía la máquina y decirle ¡STOP!

267 D: Uhum

268 M: Ahora esto que sucedió, porque fíjate hasta cierto punto se puede volverse un poquito  
269 monótono estarle nada más picándole ahí (sonido repetitivo de pequeños golpes en la mesa)

270 D: Uhum

271 M: Lo vemos una, dos veces, tres, las que sean necesarias para que tú expliques lo que hay que  
272 lograr y luego vamos a apagar el cañón, esto que hay dudas comentarios (...) esto hay que  
273 hacerlo ahora nosotros, no tenemos máquina vamos a construirlo nosotros, esa es la palabra

274 que me gustaría, construirlo, no nada más físicamente sino tu cabeza, a ver qué pasó, qué  
275 recuerdos del interactivo, cómo se bajaron los triangulitos ¿no?

276 D: Uhum

277 M: Este:: porque si no los bajas yo les hice, no sé si escuchaste, les hice hincapié, este, a dónde,  
278 a dónde los colocaste los triángulos ¿no?

279 D: Uhum

280 M: Porque si no los colocas de una manera específica ps no se forma un rectángulo ¿no? se  
281 pueden formar otras cosas ¿no?

282 D: Uhum

283 M: Entonces si es importante que este, definas a donde fue cada triángulo, y este,  
284 entonces...ps así, te digo, dar un tiempcito, o hicieron, lo construyen y a ver vamos con otra  
285 figura ¿no? vámonos con un trapecio, vámonos con el triángulo, vámonos con el círculo,  
286 vámonos y así viendo el interactivo, repitiendo las veces necesarias que interactúen, ps ya ves  
287 que trato, esa es otra cosa que quería decir, les da miedo... yo pregunto ¿quién quiere pasar?...  
288 y yo sé, por ejemplo yo tenía aquí y dije –voy a pasar a:: niñas voy a pasar puras niñas, por la  
289 cuestión de dije, que tal si le pican

290 (Se ríen)

291 M: Y le rompen ¿no?, pero resulta que las dos primeras que pasé de un grupo no querían

292 D: Pero ¿a qué crees que le tangan miedo a usar la tableta, el plumón, o a este. la situación  
293 que se genera en el grupo porque ya ves que la semana pasada el pobre chico estaba ahí como  
294 que todo mundo lo estaba presionando y aparte tenía atrás una niña diciéndole cómo hacerlo

295 M: Estoy tratando de recordar si fue ese mismo grupo, pero no, no es ese mismo grupo que  
296 ese te tocó verlo ¿no?

297 D: Uhum

298 M: Y no hemos cambiado de grupo

299 D: No

300 M: Y no sucedió con el de hoy entonces no fue ahí, no, eh:: pero hay algo de eso, de alguna  
301 manera eh:: es probable que le suceda como a mí ¿no? que es mucha tecnología para mí y  
302 deja de mucha tecnología, los chicos luego preguntan –Maestro ¿es de usted el Ipod, no sé  
303 cómo se llama?- le digo, no, no, no, no es mío y así, este, así les da mucha curiosidad, eso es  
304 unos, otros han de decir –No que tal si lo descompongo ¿no?, me lo van a querer cobrar-  
305 pienso que por ahí, o del que no tiene computadora en su casa y si se sienten poco hábiles  
306 para, para maniobrar, yo creo que va por esa, porque pena no, ps yo les digo, trato de que sea  
307 personas que yo considero un poquito abiertas y que tienen ciertas características ¿no?

308 D: Uhum

309 M: Porque sí no me lo has preguntado abiertamente ps sí a los que considero que son un  
310 poquito menos difíciles de que aprendan eh:: trato de no pasarlos ¿no?, no por este::  
311 discriminarlos sino porque digo bueno

312 D: De por sí les cuesta

313 M: Ajá y si no luego este:: ps si los puedo eh:: cómo se dice, no traumar pero si causarles una  
314 pequeña dificultad ¿no?

315 D: Uhum...bueno, pues creo que la única pregunta que me hace falta hacerte es (Se ríe) (...) la  
316 segunda depende la primera (Se ríe) dices que a lo mejor te animarías a:: este, a combinarlo

317 M: Uhum

318 D: Uno es, este proyectando, una, proyectando el siguiente interactivo

319 M: Uhum

320 D: Y complementar la actividad con que ellos manipulen, la recorten y formen

321 M: Uhum

322 D: Este:: pero que quieres descansar mañana ¿lo harías la siguiente semana este::?

323 M: Bueno la pregunta es porque te gustaría ver eso o porque no quieres que lo haga o

324 D: No porque, porque me gustaría verlo

325 M: Ah, este:: sí, pero::

326 D: Y puede ser con otro grupo

327 M: Ah no claro, pero con otro grupo es otro tema, creo yo

328 D: A ver, a ver, por eso decía que eran dos preguntas, este:: y una dependía de la otra, la otra  
329 era esto, si quieres ya cambiar de tema, con qué tema quieres trabajar para la siguiente, para  
330 también empezarte a buscarte recursos

331 M: Aquí ya no hay, este, no seas malita

332 D: Sí, sí

333 M: Sí hay algo que sea de primero me dices o si no ps ahorita que... (ruidos diversos) aquí no  
334 tengo eh maestro, sólo bajamos los de fórmulas esa vez, pero en la página donde bajamos  
335 estos hay otros recursos de matemáticas lo que sí en este momento no tengo idea de cuáles,  
336 lo:: lo que podemos hacer yo reviso cuales ya tengo adaptados y funcionando

337 M: Uhum

338 D: Y sería trabajarlos aquí o es aquí para que tú los revises y después vemos cómo pasarlos a  
339 las computadoras

340 M: No entendí, trabajarlos aquí, ¿qué es?

341 D: Trabajarlos aquí como hoy con tu grupos que ocuparás para proyectar y que pasas a algunos  
342 alumnos o este para pasarlos a cada computadora

343 M: Ah ya

344 D: ¿Cómo querrías trabajar y lo que

345 M: Para darte tiempo porque creo que hay un poquito de complicación en eso en pasarlo a  
346 cada computadora ¿o ya no?

347 D: Depende del interactivo

348 M: Bueno y de ese depende no lo sabemos ahorita, yo quisiera, mira lo voy a hacer porque:: ps  
349 me gusta

350 D: Uhum

351 M: Picar por todos lados, este:: pero ps me gustaría saber qué interactivo

352 D: Uhum

353 M: este:: y, y por ejemplo, regresando a la pregunta de que si lo preparo para la siguiente  
354 semana, este:: bueno, ahora yo te regreso las preguntas...¿Cuántas sesiones va a ver lo digo  
355 porque

356 D: / Las que tú me permitas

357 M: Ah que bueno, entonces

358 D: Que espero que sean las más posibles

359 M: Mañana es la última y ...

360 (Se ríen)

361 M: No, lo digo porque este:: ps ya lo dijiste hace ratito ¿no?, es un poquito medio este::  
362 exigente esta situación ehh, por ejemplo, si quieres podemos hacer esto, yo preparo el  
363 interactivo como te digo, la combinación de este con lo manipulable, pero probablemente no  
364 sea esta, este jueves que viene, sino hasta el otro o a lo mejor, me dijiste que a lo mejor un  
365 martes ¿no?

366 D: Sí cuando tú me digas

367 M: Este:: pero si digamos que la semana que entra no

368 D: Ok

369 M: Y me comprometo a hacer esto que te estoy diciendo

370 D: Uhum.

371 M: Vamos a ver el interactivo y ahora a ver háganlo, reproduzcanlo

372 D: Uhum

373 M: Este:: no sé

374 D: Ok. ¿Y tienes idea más o menos como qué, con qué tema querrías trabajar?

375 M: No te digo con estas, de las áreas

376 D: Ah no hay problema de::

377 M: De que me lo repita, no, te digo que es lo que me gusta del programa, bueno, no sé si eso  
378 lo permita el programa pero yo he trabajado desde que está el asunto así

379 D: Ah Ok

380 M: Me di cuenta de que proporciones, este, fracciones todos los temas se repiten en cada  
381 bimestre, obviamente se suponen que van de menos a más, entonces, también sé por  
382 experiencia que tú puedes, aunque ya te los dan desmenuzados, te dan un ritmo y te dan una  
383 secuencia, supongo que lógica, ps este, tu eres el profesor puedes modificar esa

384 D: Uhum si, la organización

385 M: Y en base a eso yo

386 D: Ah ok

387 M: Yo había este

388 D: Una (...) y lo que voy a hacer es, podíamos, a ver ves que habíamos revisado una página, el  
389 problema de esa página es que no venía el nombre del tema que estaba abordando cada (...) si  
390 no que tenían un nombre raro las carpetas, voy a intentar hacer un:: un index que sea por un,  
391 que te presente, no la carpeta con esas claves sino con el nombre de tema para que también si  
392 quieres revisar este, otro tema

393 M: Bueno yo no, a bueno es que nos ayudaríamos a ambos ¿verdad? O sea que, por ejemplo,  
394 tú me imagino que sí sabes identificar cuáles son de primero y de matemáticas

395 D: Uhum, sí

396 M: Entonces este:: pues yo no tendría problema en que voy a utilizar el interactivo 743XJ, pues  
397 yo lo veo y si sé que es de matemáticas de primer año ps lo veo y si me parece agradable lo  
398 utilizo o sea no tengo problemas en investigar el XY

399 D: El nombre de la carpeta que tenga

400 M: Sí, o sea no, no me preocupa el nombre de la carpeta, entonces quieras o no yo te voy a  
401 hablar, entonces ya

402 D: Este::

403 M: Ya tu sabes que haces con  
404 D: Gracias, ouch  
405 M: Perdón y a ver a qué sabe  
406 D: Se ve rico  
407 (Se ríen)  
408 M: Lo que si es que tiene chile por si le quieres expurgar, porque creo que no comes chile  
409 ¿verdad?  
410 D: No, no ya no, y como llevo un tiempo de no hacerlo ahora cada cosas que como me pica  
411 más...  
412 M: (...) perdón por hablar con la boca llena... (...)altere un poquitín es que no tenemos a la  
413 mano los interactivos ¿no?  
414 D: Uhum  
415 M: Perote digo, no tengo ningún problema si la semana que entra no voy a presentarte nada  
416 D: Uhum  
417 M: Eh:: y en tu caso para (...)  
418 D: Ah ok (...) mira de la pagina que te había de donde bajamos los de áreas todos los que dicen  
419 1M al principio  
420 M: / Son de matemáticas de primero  
421 D: / Son de matemáticas de primero...  
422 D: Ahora, de los que (...) y acá los último que tienen una M estos si ya traen nombres de temas  
423 por ejemplo el de (...) que ya ocupaste, jerarquía de la superación (...) que no está funcionando  
424 bien, unidades de masa  
425 M: Había unos de mediatriz y bisectriz  
426 D: Sí esos no los tengo adaptados pero inclusive no se hicieron en Descartes, se hicieron en (...)  
427 M: ah ya  
428 D: uhum, ¿te interesaría trabajar con eso?  
429 M: Bueno, si es un tema que (ruido se interpone) pero no, creo que lo ideal sería...que fueran  
430 temas que este que voy a ver ¿no?  
431 D: Si por eso la pregunta de que con qué tema te gustaría trabajar la siguiente sesión para  
432 buscarte otros recursos que estén funcionando de, de ese tema y si lo vamos a hacer hasta la

433 otras semana (Ruido) la persona que me está ayudando a hacer las adaptaciones, pedirle que  
434 trabaje, si no tengo ningún adaptado del tema que tú quieres pedirle que trabaje sobre eso

435 M: Yo pienso y creo trabajar...así (ruido) con sucesiones con:: no con sucesiones no, eh::  
436 proporcionalidad

437 D: Uhum

438 M: Con estos

439 D: A ver

440 M: Por ejemplo ya vi rombo

441 D: Estos de áreas

442 M: Ajá, este: voy a ver yo creo que el trapecio

443 D:(Se ríe)

444 M: Ps come manzana a de estar rica

445 (Ruido de bolsa de plástico)

446 M: Eh: así, déjame ver, porque ni he terminado el primer bloque...pero como no tengo jefe de  
447 casa (Se ríe) que venga a dar lata

448 D: ¿No te han entrado a observar con tu (...)?

449 M: / Sí, sí, sí, sí, sí, no me agrada pero creo que si queremos (...) ¿no? aunque llame a la SNTE

450 D: Peor tantito...

451 M: ¿Todavía no hay nada de probabilidad?

452 D: Uhm no

453 (Se ríe)

454 D: Al ratito tengo reunión la gente que está desarrollando Descartes, hay algo que a lo mejor  
455 te va a buscar cuando esté (...) (Se ríe)

456 M: ¿Perdón?

457 D: Que hay algo que a lo mejor te va a gustar, digo que cuando esté claro, digo porque para  
458 eso lo usamos (...) para eso es la reunión

459 M: Oh ya

460 D: Estamos diseñando una herramienta que te permita hacer eso que decías de que bueno si  
461 yo quiero usarla y la quiero presentar directo ¿cómo le hago? Ya hemos visto como hacerlo  
462 desde un Power Point

463 M: Ajá

464 D: Pero que estamos viendo es que, si podemos generar algo que haga una búsqueda de algo  
465 de por ejemplo, qué hay de probabilidad, entonces te presenta todos los interactivos que  
466 tenemos de probabilidad

467 M: Uhum

468 D: Y después digas, bueno, de este quiero esta escena, de este quiero esta otra escena y de  
469 este quiero esta otra escena y ya te lo junta las escenas

470

471 FIN DE LA TRANSCRIPCIÓN MIN: 1:06:07